

# « REPER-CE1 »

## Outil de repérage pédagogique collectif

### Organisation matérielle avant le début de la passation du test :

- Un test en format A3
- Un livret par élève.
- Un lot d'images séquentielles **découpées sur le cadre** par élève + 1 en A3
- Un tube de colle par élève
- Un crayon à papier par élève
- Un stylo rouge et un stylo bleu (ou noir) par élève

### Remarques :

- Le modèle en format A3 est utilisé au tableau : il ne doit y avoir qu'une seule feuille au tableau, celle de l'exercice en cours de réalisation.
- Prévoir une activité de délestage type coloriage pour la passation individuelle (lecture de syllabes et de mots).

## I - CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

### I.1 Sensibilité phonologique

- Passation collective
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum / les élèves progressent tous ensemble.
- Organisation matérielle : une photocopie A3 affichée au tableau
- La réalisation de l'exercice se fait au **stylo rouge** (meilleure lisibilité pour la correction).

#### **1- Description du support A3 et orientation de l'observation**

Orienter directement le regard des élèves sur l'exemple : « Regardez en haut, c'est l'exemple. Nous allons le faire ensemble.

Faire nommer les images de l'exemple.

« Quel est le modèle ? » / Réponse des élèves : « pile ». Pointer le modèle.

« Quelle est l'image qui a été entourée ? » / Réponse des élèves : « île »

#### **2- Explicitation de la consigne**

« A votre avis, pourquoi « île » a-t-il été entouré ? Quel est le modèle ? »

Si aucun élève ne dit que le mot à entourer est celui dans lequel on retrouve le même son, orienter l'écoute des élèves :

« Qu'est-ce que vous entendez dans « pile » et que vous retrouvez dans une des 3 images ? » (dans « île »)

« C'est le mot que j'entoure. » (« île »)

#### **3- Reformulation de la consigne par les élèves et validation du maître**

« Alors, que faut-il faire ? »

Réponse des élèves : « Je regarde l'image modèle (pointer le modèle), je cherche dans les 3 images sur la même ligne (en face) l'image qui correspond au son que j'entends dans le modèle.

Répéter dans « pile », j'entends « île », j'entoure « île ».

### Début de l'épreuve.

- Lecture orale par l'enseignant de la première ligne de vocabulaire (pour éviter les difficultés de vocabulaire).
- Les élèves entourent leur réponse / laisser un temps « raisonnable » pour la réflexion (pas plus de 10 secondes)
- Procéder de la même façon pour chaque ligne de vocabulaire.
- Il n'est pas nécessaire de répéter la consigne à chaque ligne.

**Notation** : 1 point par réponse juste (sur 6 points).

Pile	Pantalon	Ile	Bobine
Vache	Phare	Hache	Feu
Bras	Rat	Roue	Rue
Feuille	Rat	Ail	Œil
Canne	Ane	Un	Rame
Hiver	Toit	Vis	Verre
Trois	Igloo	Roi	Poche

*En page 11 vous trouverez les réponses au tableau que vous pouvez imprimer sur un transparent pour une correction plus rapide.*

## I.2 Trouver le mot qui rime

- Passation collective
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum / les élèves progressent tous ensemble.
- Organisation matérielle : une photocopie A3 affichée au tableau
- La réalisation de l'exercice se fait au **stylo rouge** (meilleure lisibilité pour la correction).

### 1- Description du support A3 et orientation de l'observation

« Qu'est ce que vous voyez sur cette feuille ? »

Les élèves décrivent l'affiche (l'organisation des images).

Lecture orale de toutes les images (pour éviter les difficultés de vocabulaire).

« Regardez en haut, c'est un exemple. Nous allons le faire ensemble.

Qu'est ce que vous voyez ? »

Quel est le modèle ? / « cochon »

« Dans les 3 autres cases (les montrer), une seule a été entourée : laquelle ? »

Réponse des élèves : « ballon »

### 1- Explicitation de la consigne

« A votre avis, pourquoi « ballon » a été entouré ? Quel est le modèle ? » Réponse des élèves : « cochon »

Répéter en montrant les 2 images : « cochon / ballon »

Si aucun élève ne remarque la rime, orienter l'écoute des élèves :

« Quel est le son que vous entendez à la fin de « ballon », et de « cochon » ? ». Faire remarquer que c'est le même.

## 2- Reformulation de la consigne par les élèves et validation du maître

« Alors, que faut-il faire ? »

Réponse des élèves : « Je regarde l'image modèle (montrer le modèle), je cherche dans les 3 images sur la même ligne (en face) l'image du mot qui finit (qui rime) comme le modèle et j'entoure cette image.

Répéter « cochon » et « ballon » en insistant sur le « on ».

### Début de l'épreuve.

- Lecture orale par l'enseignant de la première ligne de vocabulaire (pour éviter les difficultés de vocabulaire).

- Les élèves entourent leur réponse / laisser un temps « raisonnable » pour la réflexion (pas plus de 10 secondes)

- Procéder de la même façon pour chaque ligne de vocabulaire.

- Il n'est pas nécessaire de répéter la consigne à chaque ligne.

**Notation** : 1 point par réponse juste (sur 6 points).

Cochon	Moto	Ballon	Carotte
--------	------	--------	---------

Château	Coussin	Cadeau	Bonbon
Arrosoir	Oiseau	Citron	Poire
Biberon	Cadeau	Mouton	Drapeau
Fourchette	Bouteille	Pinceau	Chaussette
Cerise	Valise	Niche	Livre
Tapis	Moto	Radis	Maison

*En page 12 vous trouverez les réponses au tableau que vous pouvez imprimer sur un transparent pour une correction plus rapide.*

### I.3 Identifier le phonème initial

- Passation collective
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum / les élèves progressent tous ensemble.
- Organisation matérielle : une photocopie A3 affichée au tableau
- La réalisation de l'exercice se fait au **stylo rouge** (meilleure lisibilité pour la correction).

#### 1- Description du support A3 et orientation de l'observation

Lecture orale de toutes les images (pour éviter les difficultés de vocabulaire).

Orienter directement le regard des élèves sur l'exemple : « Regardez en haut, c'est l'exemple. Nous allons le faire ensemble.

Ce sont les mêmes images que dans l'exercice que vous venez de faire mais qu'elle est l'image qui a été entourée cette fois ? »

Faire nommer les images. Faire remarquer le premier « cochon » : c'est le modèle.

Réponse des élèves : « cadeau »

## 2- Explicitation de la consigne

« A votre avis, pourquoi « cadeau » a été entouré ? Quel est le modèle ? » Réponse des élèves : « cochon »

Répéter en montrant les 2 images : « cochon / cadeau »

Si aucun élève ne remarque la même attaque, orienter l'écoute des élèves :

« Quel est le son que vous entendez au début de « cochon », et de « cadeau » ? ». Faire remarquer que c'est le même.

## 3- Reformulation de la consigne par les élèves et validation du maître

« Alors, que faut-il faire ? »

Réponse des élèves : « Je regarde l'image modèle (montrer le modèle), je cherche dans les 3 images sur la même ligne (en face) l'image qui commence par le même son que le modèle et j'entoure cette image.

Répéter « cochon » et « cadeau » en insistant sur le « c ».

### **Début de l'épreuve.**

- Lecture orale par l'enseignant de la première ligne de vocabulaire (pour éviter les difficultés de vocabulaire).

- Les élèves entourent leur réponse / laisser un temps « raisonnable » pour la réflexion (pas plus de 10 secondes)

- Procéder de la même façon pour chaque ligne de vocabulaire.

- Il n'est pas nécessaire de répéter la consigne à chaque ligne.

Cochon	Moto	Ballon	Cadeau
Bougie	Pelle	Panier	Bonnet
Réveil	Bateau	Râteau	Tasse
Valise	Voiture	Fenêtre	Cerise
Deux	Tambour	Domino	Pipe
Cerise	Salade	Marteau	Vélo
Maison	Couteau	Manteau	Abricot

*En page 13 vous trouverez les réponses au tableau que vous pouvez imprimer sur un transparent pour une correction plus rapide.*

**Notation :** 1 point par réponse juste (sur 6 points).

## **II - Attention visuelle : Décoder le message / Copie**

### **II.1 - Attention visuelle : Décoder le message**

- Passation collective
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum
- Organisation matérielle : une photocopie A3 affichée au tableau
- Epreuve réalisée avec un stylo.

#### 1- Description du support A3 et orientation de l'observation

« Qu'est ce que vous voyez sur cette feuille ? »

Réponse des élèves : « un robot »

« Que fait-il ? » (Montrer la bulle) / Réponse des élèves : « Il parle. »

« Sous le robot (qui s'appelle « Rouli-le-robot) que voyez-vous ? (montrer l'endroit)

Réponse des élèves : « Un tableau avec des signes et en dessous des lettres »

## 2- Explicitation de la consigne

« Vous comprenez ce que dit le robot ? » / Réponse des élèves : « Non. »

« A votre avis, comment faire pour comprendre ce qu'il dit ? »

Si aucun élève ne fait le lien entre les symboles/les lettres et ce que dit le robot, orienter le regard des élèves autour des symboles (donner un exemple si vous sentez que cela est nécessaire pour que tous les élèves comprennent).

## 3- Reformulation de la consigne par les élèves et validation du maître

« Alors, que faut-il faire ? »

Réponse des élèves : « Je regarde le symbole (le signe), je regarde à quelle lettre il correspond dans le tableau. Quand j'ai trouvé la lettre, je l'écris sous le symbole.

Je fais la même chose pour tous les symboles et je trouverai ce que dit le robot.

**Début de l'épreuve / dire aux élèves qu'ils ont 5 minutes maximum pour réaliser l'exercice.**

**Notation** : 1 point par lettre correctement décodée (notation sur 14).

## II.2 - Attention visuelle : Copie

- Passation collective
- Temps de passation de la consigne : 15"
- Temps de réalisation : 10 minutes maximum
- Organisation matérielle : une photocopie A3 affichée au tableau
- Epreuve réalisée avec un stylo.
  
- Dire aux élèves (en montrant sur l'affiche A3) :

Copie ici (montrer les lignes seyes) ce qu'il y a écrit ici (montrer le modèle). Il faut copier du mieux possible.

**Début de l'épreuve / dire aux élèves qu'ils ont 10 minutes maximum pour réaliser l'exercice.**

**Notation / répartition sur 15 points :**

- o Qualité de la copie sur 5 :
  - 1 point pour la régularité de la taille des lettres
  - 1 point pour la forme des lettres
  - 1 point pour la taille des lettres
  - 1 point pour le respect de la ligne de base
  - 1 point pour l'écart entre les lettres (agglutination ou lettre non liées)
  
- o Qualité du contenu sur 10 :
  - Enlever 1 point par mot (ou groupe de mots « j'ai ») mal orthographié.
  - Enlever 1 point maximum pour toutes les marques de ponctuation et les 2 majuscules (quel qu'en soit le nombre oublié).
  - Enlever 1 point maximum pour tous les accents (quel qu'en soit le nombre oublié).

### III.1 - SEQUENTIALITE - 1

(Ecole)

- Passation collective
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum
- Organisation matérielle : **distribuer les images découpées sur le cadre à chaque élève. Toutes les images sont distribuées dans le même « désordre » (un trombone peut aider à les maintenir).**
- Afficher un support en A3 au tableau : les images sont affichées dans le même « désordre » que celui présenté aux élèves.
- Prévoir un tube de colle par élève.
- Dire aux élèves :  
« C'est le matin ! Ces images racontent une histoire mais elles sont dans le désordre » (montrer le lot d'images grand format du tableau aux élèves).
- Dire aux élèves :  
« Il faut coller les images dans chaque case pour raconter l'histoire. »  
Attirer l'attention des élèves sur la numérotation des cases (ordre de collage).

Début de l'épreuve / dire aux élèves qu'ils ont 5 minutes maximum pour réaliser l'exercice.

Notation sur 1 point : l'exercice est REUSSI (1 point) ou NON (0 point).

### III.2 - SEQUENTIALITE - 2

(Tarte)

- Passation collective
- Temps de réalisation : 8 minutes maximum
- Organisation matérielle : **distribuer les images découpées sur le cadre à chaque élève. Toutes les images sont distribuées dans le même « désordre » (un trombone peut aider à les maintenir).**
- Afficher un support en A3 au tableau : les images sont affichées dans le même « désordre » que celui présenté aux élèves.
- Prévoir un tube de colle par élève.
- Dire aux élèves :  
« Ces images racontent l'histoire d'une petite fille qui fait une tarte mais elles sont dans le désordre » (montrer le lot d'images grand format du tableau aux élèves).
- Dire aux élèves :  
« Il faut coller les images dans chaque case pour raconter l'histoire. »  
Attirer l'attention des élèves sur la numérotation des cases (ordre de collage).

Début de l'épreuve / dire aux élèves qu'ils ont 8 minutes maximum pour réaliser l'exercice.

Notation sur 1 point : l'exercice est REUSSI (1 point) ou NON (0 point).

## IV - LECTURE

- Passation individuelle
- Temps de réalisation : 20 " pour la lecture de syllabes et 20 " pour la lecture de mots.

### V.1 Lecture de syllabes

Conditions de passation, l'enseignant marque la cadence : pas plus de 2 secondes par syllabe.

- Dire à l'élève :  
« C'est un test de lecture. C'est moi qui vais marquer le rythme de lecture avec mon doigt. Toi, tu lis ce que je te montre avec mon doigt. Si tu ne sais pas, on passe, ce n'est pas grave ! »  
**Début de l'épreuve**

### V.2 Lecture de mots simples

Conditions de passation, l'enseignant marque la cadence : pas plus de 2 secondes par mot.

- Dire à l'élève :  
« C'est un test de lecture. C'est moi qui vais marquer le rythme de lecture avec mon doigt. Toi, tu lis ce que je te montre avec mon doigt. Si tu ne sais pas, on passe, ce n'est pas grave ! »  
**Début de l'épreuve**

**Notation :** 1 point par syllabe et mot bien lu (20 points maximum).

## V - COMPETENCES VISUO-SPATIALES

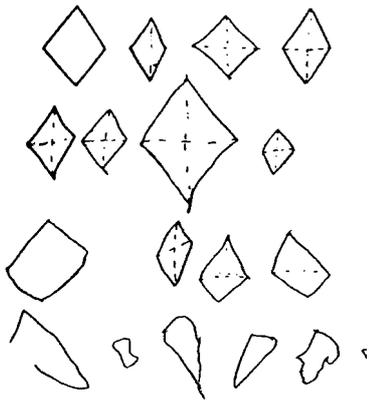
- Passation collective
- Temps de réalisation : 5 minutes maximum
- Organisation matérielle : une photocopie A3 du support affichée au tableau
- Epreuve réalisée au crayon à papier
- Dire à l'élève :

« Reproduis en t'appliquant les 3 figures (montrer les figures) à droite ou à gauche du modèle, sans règle. »

**Début de l'épreuve / dire aux élèves qu'ils ont 5 minutes maximum pour réaliser l'exercice.**

**Notation :** 3 points maximum par figure correctement reproduite

**Cotations des figures :** On notera les figures selon les critères graphiques des exemples ci-dessous.

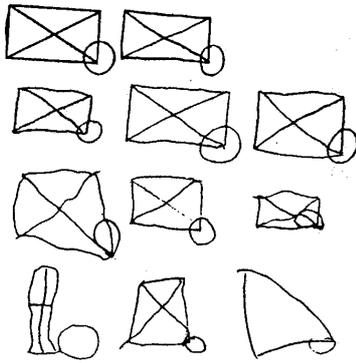


3 points

2 points

1 point

0 point

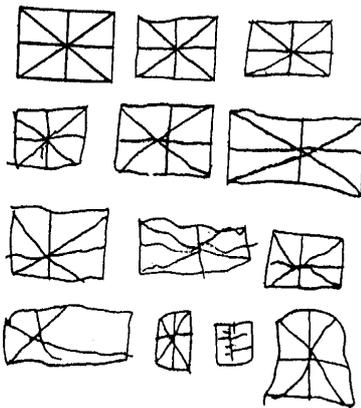


3 points

2 points

1 point

0 point



3 points

2 points

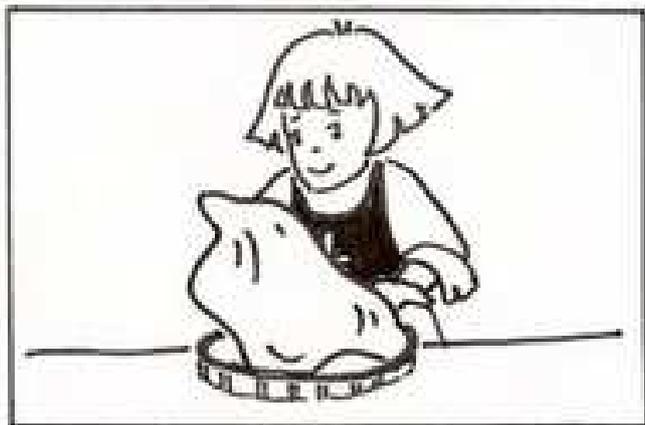
1 point

0 point

Séquentialité 1 : Images à découper selon le cadre.



Séquentialité 2 : : Images à découper selon le cadre.



Conscience phonologique :

Planche de correction N°1 :

Grey	White	Grey
White	Grey	Grey
Grey	Grey	White
White	Grey	Grey
Grey	Grey	White
Grey	White	Grey

Conscience phonologique :

Planche de correction N°2 :

Grey	White	Grey
Grey	Grey	White
Grey	White	Grey
Grey	Grey	White
White	Grey	Grey
Grey	White	Grey

Conscience phonologique :

Planche de correction N°3 :

Grey	Grey	White
Grey	White	Grey
White	Grey	Grey
Grey	White	Grey
White	Grey	Grey
Grey	White	Grey